

ISTITUTO COMPRENSIVO “L. CAPUANA” GIARRATANA

CURRICOLO VERTICALE:
Francese



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ CLASSE I	ABILITA' CLASSE II	ABILITA' CLASSE III	CONOSCENZE CLASSE I	CONOSCENZE CLASSE II	CONOSCENZE CLASSE III
<p>1.L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>a) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>b) Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi. -Comprendere e seguire istruzioni, se date lentamente e attentamente. - Comprendere un intervento orale, riguardante espressioni e frasi di uso quotidiano, se esso è accuratamente articolato e contiene lunghe pause che permettono di coglierne il senso. -Identificare il tema generale 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le principali caratteristiche fonetiche della lingua. -Riconoscere il registro formale e informale. -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Identificare il tema generale di un discorso. -Comprendere domande di carattere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche fonetiche della lingua. -Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati. -Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e semplici aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Salutare/ Congedarsi. -Chiedere e dire come va. -Ringraziare e chiedere scusa. -Chiedere e dare informazioni personali (nome,età, residenza, nazionalità). -Identificare un oggetto. -Comunicare in classe. -Presentarsi/ Presentare qualcuno. -Chiedere di presentarsi. -Esprimere i propri gusti, le proprie preferenze in modo semplice. -Chiedere e dire l'età. -Esprimere relazioni di parentela. 	<ul style="list-style-type: none"> -Parlare della vita quotidiana. -Localizzare cose e persone. -Chiedere e indicare la direzione. -Descrivere fisicamente qualcuno. -Telefonare. -Fare acquisti. -Parlare del tempo atmosferico. -Parlare dei propri progetti. -Proporre, accettare, rifiutare. -Descrivere un oggetto (colore, forma, prezzo, qualità e quantità). -Esprimere i propri gusti, le proprie preferenze e le proprie attitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presentare e descrivere qualcuno. -Porre domande. -Chiedere informazioni. -Parlare dei propri gusti, delle proprie preferenze e delle proprie attitudini. -Esprimere e chiedere un'opinione. -Presentare e descrivere un luogo. -Dare e chiedere un'opinione. -Parlare del tempo atmosferico. -Esprimere la durata. -Parlare di azioni al passato e al futuro. -Esprimere il possesso e l'intensità. -Esprimere

		di un breve discorso o di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.			-Parlare della vita quotidiana. -Chiedere e dire l'ora -Chiedere e dare informazioni. -Contare.	-Collocare nel tempo. -Dare ordini e istruzioni. -Chiedere e dare il permesso. -Proibire.	soddisfazione, impressioni, preferenze, sentimenti, emozioni e gusti. -Proporre, accettare, rifiutare, consigliare, chiedere e accordare. -Giustificare e difendere una scelta, una decisione, un punto di vista. -Descrivere oggetti. -Parlare dei propri progetti.
2. L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	PARLATO (Produzione orale) a) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. b) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	-Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. - Usare espressioni e frasi per descrivere in modo semplice argomenti legati alla vita quotidiana.	Riprodurre suoni, parole e frasi con una pronuncia abbastanza chiara. -Fornire informazioni sul proprio vissuto o sul contenuto di temi proposti.	-Descrivere argomenti legati alla vita quotidiana. -Descrivere esperienze presenti e passate. -Esporre le proprie idee, le proprie preferenze e motivando un'opinione in modo comprensibile.			

	<p>PARLATO (Interazione orale) c) interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>-Interagire in modo semplice e chiaro se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente.</p>	<p>-Interagire in modo semplice e chiaro con uno o più interlocutori. - Sa discutere su argomenti pratici quotidiani in modo semplice quando gli vengono presentati chiaramente e lentamente.</p>	<p>-Interagire in modo semplice e chiaro con uno o più interlocutori. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>			
<p>3. L'alunno legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>LETTURA (Comprensione scritta) a) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>-Riconoscere i segni grafici tipici della lingua francese. - Capire nomi, parole familiari e frasi molto semplici. -Comprendere semplici istruzioni e trovare informazioni prevedibili in materiali di uso quotidiano.</p>	<p>-Comprendere semplici istruzioni e le principali informazioni di un semplice testo scritto. -Comprendere il senso di brevi messaggi e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità. -Comprendere domande riguardanti i temi proposti.</p>	<p>-Comprendere il senso globale di testi relativamente lunghi(lettere, e-mail, messaggi scritti, testi di civiltà...) -Individuare informazioni specifiche di un semplice testo scritto.</p>			

			-Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano.				
4. L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.	-Scrivere un breve testo di presentazione con alcune semplici informazioni personali. -Scrivere un breve e semplice messaggio. -Compilare moduli con dati personali. -Produrre testi semplici.	-Raccontare in modo semplice esperienze ed avvenimenti. -Esporre le proprie opinioni con semplici frasi. -Scrivere semplici testi: biglietti, lettere di presentazione, cartoline, brevi lettere, messaggi di posta elettronica. -Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.	-Raccontare per iscritto esperienze ed avvenimenti, spiegandone le ragioni con frasi semplici. -Esporre le proprie opinioni con semplici frasi. -Scrivere una breve lettera, utilizzando le regole della composizione per chiedere e proporre qualcosa ed esprimere sentimenti personali. -Scrivere semplici testi: biglietti, lettere personali. -Riassumere semplici testi con l'aiuto di domande di comprensione.			

<p>5. L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</p> <p>L'alunno confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strutture utilizzate per imparare.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> <p>a) Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>b) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>c) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>-Essere capaci di sillabare lettere che compongono il proprio indirizzo, la propria nazionalità ed altri dettagli personali.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia di parole, frasi familiari, nomi di oggetti usati ogni giorno e una serie di brevi frasi usate con regolarità.</p> <p>-Mostrare solo un controllo limitato di alcune semplici strutture grammaticali e frasi tipo del repertorio memorizzato.</p> <p>-Rilevare semplici analogie d'uso e</p>	<p>-Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>-Utilizzare alcune semplici strutture correttamente, ma compiendo ancora sistematicamente errori di base che, tuttavia, non compromettono il senso di ciò che si esprime.</p> <p>-Rilevare analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p>	<p>-Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>-Usare funzioni e strutture linguistiche per esprimersi in modo adeguato.</p> <p>-Rilevare analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

	d) Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	differenze con la lingua madre.					
--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Il curriculum sarà sviluppato con andamento ciclico a spirale. L'approccio sarà di tipo nozionale- funzionale- comunicativo. Si mirerà allo sviluppo integrato delle quattro abilità, con maggiore focalizzazione però sull'aspetto orale, seguendo le indicazioni del Quadro Comune di Riferimento Europeo.

Saranno attuate varie soluzioni organizzative: lezioni frontali e interattive, lavori a coppie o in gruppo, attività ludiche, ripetizione corale, a gruppi e a catena, simulazioni e giochi di ruolo.

Si useranno vari materiali: audiovisivi, multimediali, libro di testo, dispense, cartelloni, computer, lim.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti avrà una preminente funzione formativa, accompagnerà i percorsi educativo- didattici e stimolerà il miglioramento continuo degli alunni .

L'osservazione costante del processo di apprendimento degli alunni consentirà di avere un quadro chiaro ed obiettivo del raggiungimento o meno delle competenze di base, anche in un'ottica trasversale, e terrà in considerazione i seguenti elementi:

- la progressione dell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza;
- la realtà individuale dell'alunno;
- l'impegno nelle attività scolastiche;
- l'acquisizione del metodo di studio.

Le attività di verifica saranno svolte in itinere e alla fine di ogni unità di lavoro.

Per quanto riguarda gli alunni con BES saranno considerati e valutati i progressi, anche minimi.

La valutazione delle competenze e delle conoscenze sarà svolta attraverso osservazioni di tipo narrativo (relazione e formulazione di giudizi) e griglie riguardanti la competenza comunicativa e linguistica. In particolare, la valutazione delle abilità comprensione orale e scritta, produzione e interazione scritte, riconducibili a una misurazione più oggettiva, sarà effettuata tramite prove strutturate per item. Per ridurre la soggettività delle abilità produzione e interazione orali, si terrà conto della competenza comunicativa al 60% e di quella linguistica al 40%. Conformemente alle Indicazioni

Nazionali e al Quadro Comune Europeo di Riferimento Europeo, si considererà maggiormente la capacità di espressione e comunicazione (la comprensibilità del messaggio) piuttosto che la correttezza formale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Ascolto: comprensione orale

Comprendere dialoghi, istruzioni ,espressioni e frasi di uso quotidiano

CRITERI	VOTO
Comprende facilmente e in modo completo informazioni, messaggi e consegne e il significato di un testo narrativo e/o descrittivo.	10 – 9
Comprende globalmente informazioni, messaggi e consegne. e il significato di un testo narrativo e/o descrittivo.	8
Comprende con qualche incertezza informazioni, messaggi, consegne e il significato globale di un testo narrativo e/o descrittivo	7
Comprende con difficoltà informazioni, messaggi, consegne e solo qualche parte di un testo narrativo e/o descrittivo.	6
Comprende con difficoltà informazioni, messaggi, consegne e solo qualche parte di un testo narrativo e/o descrittivo.	6
Non comprende informazioni, messaggi e consegne e il significato generale di un semplice testo.	5

Parlato: produzione e interazione orale

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico conosciuto

CRITERI	VOTO
Comunica con disinvoltura, con ricchezza di vocaboli e una pronuncia corretta e dialoga con scioltezza utilizzando il lessico conosciuto adeguandolo alle varie situazioni.	10 – 9
Comunica con un lessico adatto e una pronuncia nel complesso corretta e dialoga utilizzando il lessico conosciuto in situazioni note.	8
Comunica con un lessico discreto e una pronuncia non sempre corretta e dialoga con qualche incertezza e con un lessico non sempre adeguato alle situazioni.	7
Comunica con difficoltà e solo se guidato utilizza un lessico povero e inadeguato e dialoga con difficoltà	6
Non comprende informazioni, messaggi, consegne e il significato generale di un semplice testo.	5

Letture: comprensione scritta

Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il significato globale identificando parole e frasi familiari

CRITERI	VOTO
Comprende autonomamente in modo completo e dettagliato messaggi epistolari, testi narrativi e/o descrittivi.	10 – 9
Comprende in modo quasi completo e dettagliato messaggi epistolari, testi narrativi e/o descrittivi.	8
Comprende la maggior parte dei messaggi epistolari, testi narrativi e/o descrittivi..	7
Comprende globalmente i messaggi epistolari, testi narrativi e/o descrittivi..	6
Comprende poche parti di semplici messaggi epistolari, testi narrativi e/o descrittivi..	5

Scrittura: produzione scritta

Scrivere messaggi semplici e brevi per comunicare e/o chiedere informazioni

CRITERI	VOTO
Sa scrivere senza errori, semplici frasi e/o didascalie riferite a immagini, messaggi epistolari, e.mail agli amici utilizzando le strutture linguistiche conosciute.	10 – 9
Sa scrivere con pochi errori, semplici frasi riferite a immagini,. messaggi epistolari e e.mail agli amici.	8
Sa scrivere frasi globalmente comprensibili, ma con errori, semplici messaggi epistolari e e.mail agli amici.	7
Scrive semplici frasi poco comprensibili e con parecchi errori. messaggi epistolari incompleti e poco comprensibili.	6
Scrive semplici frasi incomprensibili con parole inadeguate.	5

VERIFICA

Il processo di verifica verrà eseguito in modo sistematico e continuo. Le verifiche saranno di due tipi:

-verifiche frequenti su singole attività che saranno corrette collettivamente in classe;

-verifiche periodiche, più distanziate nel tempo, comprendenti più abilità.

Le verifiche saranno scritte e orali; nelle verifiche scritte saranno proposti esercizi di varia tipologia che evidenzieranno le competenze linguistiche specifiche delle abilità di comprensione e di scrittura.

Nelle verifiche orali saranno valutati la pronuncia, l'intonazione, il lessico, la fluidità e la correttezza formale.

Gli strumenti di misurazione saranno:

- **prove non strutturate:** dialogo, conversazioni guidate e spontanee, produzioni personali.
- **prove semi strutturate:** questionari a risposta aperta, compilazione di tabelle, schede operative.
- **prove strutturate:** questionari a risposta multipla, a completamento, a correzione d'errore, di corrispondenza, a risposta vero/falso.

Criteria di verifica orale

Competenza comunicativa	Voto	Pronuncia e intonazione	Voto	Conoscenza dei contenuti	Voto
Si esprime con un linguaggio ricco, adeguato e originale con strutture corrette.	10-9	Corretta	10	Possiede un' ampia conoscenza dei contenuti	10 – 9
Si esprime con un linguaggio, buono, adeguato al contesto e con strutture corrette.	8	Abbastanza corretta	8	Possiede una buona conoscenza dei contenuti.	8
Si esprime con un linguaggio adeguato al contesto con alcuni errori non gravi.	7	Discreta	7	Dimostra una conoscenza dei contenuti fondamentali	7
Si esprime con un linguaggio non appropriato, alcuni errori gravi	6	Accettabile	6	Dimostra una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti	6
Si esprime con un linguaggio scarso e inadeguato e con gravi errori.	5	Inadeguata	5	Dimostra una conoscenza dei contenuti scarsa e lacunosa.	5

Prove oggettive: semi strutturate e strutturate

Corrispondenza voto – percentuale

10 = 100%

9 = 99-90%

8 = 89- 80%

7 = 79-70 %

6 = 69-58%

5 = 57-40%

4= <39%

Prove scritte non oggettive (questionari, tabelle, testi semplici)

Indicatori	Voto
Comprensione della lingua	10 = completa e approfondita 9 = approfondita 8 = buona 7 = sostanziale/ discreta 6 = essenziale 5 = parziale
Produzione della lingua	10 = pienamente appropriata 9 = appropriata 8 = soddisfacente 7 = adeguata 6 = accettabile/ aderente al testo 5 = parzialmente appropriata

Uso delle funzioni linguistiche di base	10= ampio, articolato, corretto 9 = ampio e corretto 8 = buono 7 = discreto 6 = accettabile 5 = poco corretto
---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE PER GLI ALUNNI CON BES E/O CON SITUAZIONI DI SVANTAGGIO

- Progressi conseguiti
- Motivazione
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione in riferimento al BES