ISTITUTO COMPRENSIVO “L. CAPUANA” GIARRATANA

CURRICOLO VERTICALE:
Italiano



SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ'			CONOSCENZE	CLASSI
	ASCOLTO E PARLATO	**CLASSE I**	**CLASSE II**	**CLASSE III**		
1) L' allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione ,discussione di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	1-1) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola.	1-1a) Comprendere domande e fornisce risposte adeguate 1-1b) Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. 1-1c) Formulare richieste orali adeguate allo scopo.	1-1a) Partecipare alla conversazione collettiva spiegando come si svolge un'attività 1-1-b) Intervenire in una discussione collettiva esprimendo il proprio parere . 1-1c) Interagire in un dialogo esprimendo le proprie opinioni	1-1a)Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. 1-1b)Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, discussione…) in modo adeguato alla situazione (per informare, spiegare, richiedere, discutere…), rispettando le regole stabilite. 1-1c)Conoscere e utilizzare modalità comunicative diverse in rapporto al contesto e alla situazione.	a)Le regole della comunicazione b) Gli elementi della comunicazione c) I registri linguistici d) La pluralità degli interventi	a)I-II-III b-c)II-III d)I-II-III

		1-1d) Interagire nello scambio comunicativo raccontando le proprie esperienze.	1-1d) Produrre messaggi orali variati nei registri e negli scopi	1-1d)Conoscere ed utilizzare modalità di comunicazione alternative e/o complementari a quella verbale.		
			1-1e) Usare espressioni di convenienza per conseguire scopi diversi			
	1-5) Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	1-5a) Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale	1-5a) Narrare storie realistiche e fantastiche partendo da sequenze di immagini	1-5a)Riferire oralmente il contenuto di un testo visivo relativo a un ambito disciplinare.	a)Racconti partendo da stimoli visivi b) La comunicazione del vissuto personale	a)I-II-III b)I-II-III
		1-5b) Inventare e narrare un racconto fantastico partendo da stimoli visivi	1-5b) Continuare e concludere oralmente in modo logico e coerente un breve testo scritto.	. 1-5b)Produrre testi orali di tipo narrativo discriminando tra i diversi tipi di narrazione(realistica, fantastica…)	c) Storie realistiche e fantastiche d) Ordine logico e cronologico dei fatti narrati	c) II-III d)I-II-III
		1-5c) Descrivere oralmente persone, animali e cose.	1-5c) Raccontare una fiaba classica conosciuta			
			1-5d) Descrivere oralmente, persone ,animali e cose in modo autonomo.	1-5d)Produrre testi orali di tipo descrittivo 1-5e)Produrre testi orali di tipo regolativo per fornire informazioni e/o		

				impartire istruzioni. 1-5e)Produrre testi orali di tipo espositivo ricavando informazioni.		
	1-6) Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola in altri contesti.	1-6)Ricostruire verbalmente i fatti di un'esperienza vissuta	1-6a) Narrare esperienze personali ricostruendo la sequenza temporale e causale delle azioni	1-6a)Raccontare esperienze personali e del proprio ambiente familiare.		a-b-c-d) I-II-III
2) Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	2-2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	2-2a) Ascoltare e comprendere i contenuti dei discorsi affrontati in classe. 2-2b) Comprendere ed eseguire consegne 2-2c)Comprendere una serie di indicazioni orali	2-2a)Prestare attenzione a messaggi orali dell'insegnante e dei compagni. 2-2b) Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. 2-2c) Cogliere codici verbali e non verbali allo scopo di comprendere l'intenzionalità della comunicazione. 2-2d) Comprendere il significato di semplici testi orali.	2-2a)Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo individuandone gli elementi essenziali 2-2b)Ascoltare in modo adeguato rapportandosi agli altri e alla situazione comunicativa. 2-2c)Comprendere il significato di brevi testi ascoltati	a)Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo b)Comprensione del significato di messaggi quali istruzioni, spiegazioni, comandi. c) Comprensione di testi di vario tipo ascoltati. d)Potenziamento delle capacità di ascolto.	

	2-3)Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	2-3a)Memorizzare le informazioni principali di un breve testo ascoltato.	2-3a)-Sviluppare la capacità di attenzione e di concentrazione e protrae per periodi progressivamente più lunghi.	2-3a)Mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione e porsi in modo attivo nell'ascolto		
		2-3b)Ricostruire, attraverso immagini, la successione temporale dei fatti di una storia ascoltata; riferisce la storia ascoltata.	2-3b)Individuare gli elementi essenziali di un testo narrato: fatti, personaggi, luoghi, tempi, azioni, relazioni tra i personaggi e le azioni, successione temporale degli eventi, nessi causali.	2-3b)Ascoltare e comprendere un testo narrativo individuandone le sequenze temporali e cogliendone i contenuti principali		
		2-3c)Comprendere una storia ascoltata e risponde a semplici domande strutturate.	2-3c)Comprendere un testo narrativo ascoltato.	2-3c)Ascoltare e comprendere un testo espositivo individuandone le informazioni principali		
		2-3d)Comprendere una storia ascoltata e risponde a semplici domande aperte.	2-3d)Ricavare informazioni da un testo narrativo.	2-3d)Ascoltare e comprendere testi di vario genere (descrittivi, poetici….)		
		2-3e)Ordinare le sequenze di una storia ascoltata rispettando il criterio della successione temporale.	2-3e)Comprendere un testo informativo-espositivo			

	2-4))Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta	2-4a)Comprendere e riferire con ordine regole e istruzioni. 2-4b)Comprendere e riferire con ordine le fasi di un'attività	2-4a)Ascoltare e comprendere un breve testo regolativo 2-4b)Cogliere gli elementi essenziali di un testo regolativo (istruzioni di un gioco)	2-4a)Comprendere consegne, istruzioni e spiegazioni e agire di conseguenza. 2-4b)Ascoltare e comprendere un testo regolativo estrapolando e memorizzando le norme impartite.		
3)Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	-LETTURA- 3-3)Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	**CLASSE I** 3-3a) Leggere e comprendere sillabe, parole e brevi frasi. 3-3b) Leggere e comprendere il contenuto globale di un semplice testo rispondendo a domande.	**CLASSE II** 3-3a)Leggere e comprendere testi descrittivi, narrativi, informativi ed individuarne gli elementi fondamentali in base a un semplice schema. 3-3b)Individuare, ordinare e collegare le informazioni di un testo letto in base ad uno schema dato.	**CLASSE III** 3-3a) Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il significato globale ed individuandone gli elementi fondamentali. 3-3b)Tradurre in una sequenza di immagini un testo. 3-3c)Rispondere a domande a scelta multipla ed a domande aperte. 3-3d)Confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche	a)Lettura di immagini b)Lettura e comprensione c)Gli elementi e la struttura di testi di diverso tipo d)Arricchimento del lessico e)Memorizzazione di poesie e filastrocche	a-b)I-II b)I-II-III c-d)II-III e) I-II-III

				peculiari: -Testo narrativo; -Testo descrittivo; -Testo informativo.		
	3-4) Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	3-4)a Leggere e comprendere definizioni e semplici consegne.	3-4a)Leggere ed eseguire facili consegne.	3-4a)Leggere ed eseguire facili consegne.		
		-3-4b)Leggere e comprendere un semplice testo regolativo.	3-4b)Leggere e comprendere un semplice testo regolativo.	3-4b) Leggere e comprendere un testo regolativo.		
		-3-4c)Leggere e comprendere un semplice testo (misto, indovinelli, teatrale, ecc..).	3-4c)Leggere e comprendere un semplice testo(misto, indovinelli, teatrale, ecc..). .	3-4c) Leggere e comprendere un semplice testo misto.		
	3-5) Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	3-5a)Leggere, comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.	3-5a)Leggere testi poetici e narrativi comprenderli, rispondendo a domande relative.	3-5a)Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali .e coglierne il tema centrale.		
		3-5b)Osservare le immagini che corredano il testo prima di leggere per anticiparne il contenuto.	3-5b)Leggere e memorizzare filastrocche e poesie rispettandone, nella recitazione, intonazione e ritmo.	3-5b)Memorizzare filastrocche e poesie		

	3-6) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	3-6a)Ricavare informazioni da un testo informativo-espositivo.	3-6a)Comprendere le informazioni contenute in un testo espositivo , cogliendo il significato di termini specifici.	3-6a)Leggere e comprendere un testo informativo-espositivo ed identificarne la funzione prevalente. 3-6b)Ricavare le informazioni principali ed arricchire il lessico.	a)Previsione e comprensione del contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini b)Lettura strumentale c)Tecniche di lettura	a-b-c) I-II-III b) I-II
4) Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	4-2) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo	4-2a)Cogliere dalla titolazione e dalle immagini il significato di un semplice testo.	4-2a)Ricostruire attraverso immagini i fatti di una breve storia letta. .	4-2a)Ricavare informazioni da un testo letto e produrre una breve sintesi.	d)Significato di parole desunte dal contesto	c-d) II-III
5)Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici pareri personali.	5-1)Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. .	5-1a) Leggere correttamente e con intonazione rispettando i principali segni di interpunzione 5-1b)Correlare grafema/fonema.	5-1a)Leggere con sicurezza, a voce alta, parole, didascalie e frasi conosciute. 5-1b)Consolidare l'abilità della lettura, leggendo correttamente un testo a prima vista.	5-1a)Leggere a voce alta, in modo sempre più scorrevole. 5-1b)Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa…).		

		5-1c)Articolare e pronunciare correttamente vocali, consonanti e sillabe. 5-1d)Operare la sintesi per formare parole.. 5-1e)Leggere sillabe, digrammi e suoni difficili. 5-1f) Leggere nei vari caratteri. 5-1g)Leggere immagini e parole e trovare eventuali corrispondenze. 5-1h)Leggere brevi testi in modo chiaro e scorrevole	5-1c)Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa…). 5-1d)Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi e confrontarle con il gruppo classe. 5-1e)Osservare somiglianze e differenze grafiche e fonetiche.	5-1c)Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto.		
6) Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti , legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	SCRITTURA 6-1)Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	**CLASSE I** 6-1a) Conoscere le convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema 6-1 b) Conoscere i diversi caratteri grafici	**CLASSE II** 6-1 a) Consolidare le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.	**CLASSE III** 6-1 a) Padroneggiare le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura.	a)Scrittura strumentale b)Scrittura autonoma e sotto dettatura c)Pianificazione di un testo. d) Produzione di testi chiari e coerenti legati a scopi diversi.	a-b) I-II b)I-II-III

	6-2)Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 6-3)Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiari) 6-4) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	6-2 b) Scrivere correttamente parole e semplici frasi. 6-3 a) Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. 6-3 b) Scrivere autonomamente frasi per spiegare il contenuto di immagini. 6-4 c) Scrivere brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche ed i principali segni di interpunzione.	6- 2) Scrivere sotto dettatura. 6-3) Produrre semplici testi:descrittvi,narrativi , regolativi ….. 6-4) Scrivere brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	6-2) Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. 6-3 a) Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale ,il recupero in memoria ,l 'invenzione. 6-3 b) Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziale dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. 6-3 c) Produrre semplici testi descrittivi,narrativi e regolativi 6-3 d) Utilizzare semplici strategie di correzione 6-4) Scrivere testi rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	e) Le principali convenzioni ortografiche e fonologiche. f) Sintesi dei passaggi fondamentali di un testo (riassunto)	c)II-III d-e) II-III f)III

7) Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 7-1)Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 7-2)Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura 7 -3)Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 7-4)Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	7-1) Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto. 7-2) Arricchire il patrimonio lessicale 7-3) Utilizzare in modo appropriato il lessico appreso. 7-4) Ampliare il lessico d'uso	7-1) Comprendere nei testi scritti il significato di parole basandosi sul contesto. 7-2) Ampliare il lessico riconoscendo relazioni di significato tra le parole. 7-3) Utilizzare in modo appropriato il lessico appreso. 7-4) Ampliare il lessico d'uso	7-1) Comprendere il significato di parole basandosi sul contesto. 7-2) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vario genere. 7-3) Arricchire le proprie produzioni con l 'uso del lessico appreso. 7-4) Ampliare il patrimonio lessicale con la ricerca di significato di parole.	a)Ampliamento del patrimonio lessicale. b)Uso del dizionario a)Strutture morfologiche e sintattiche	a)I-II-III b) III a)I-II-III

8) Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	8-1)Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	8-1a) Confrontare testi di vario genere per coglierne le caratteristiche specifiche.	8-1a) Comprendere testi di vario genere cogliendone le caratteristiche strutturali. 8-2b) Riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfo-sintattiche e lessicali.	8-1a) Confrontare testi di vario genere e coglierne le caratteristiche specifiche 8-2b) Riconoscere le caratteristiche sintattiche della frase .		a-b) I-II-III
9)Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	9-1) Riconoscere se una frase è o no completa,costituita cioè dagli elementi essenziali. 9-2)Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	9-1) Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole; comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. 9-2) Curare la grafia e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione.	9-1) Riconoscere gli elementi essenziali della frase. 9-2) Scrivere in modo ortograficamente corretto e curando la grafia.	9-1) Conoscere le caratteristiche sintattiche della frase 9-2) Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta	a)Convenzioni ortografiche. b)Uso corretto della punteggiatura	

SCUOLA PRIMARIA IV - V

TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ABILITA'	CONOSCENZE	CLASSI
1) L' allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione ,discussione di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	ASCOLTO E PARLATO 1-1)Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un a discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	**CLASSE IV** 1.1a)Intervenire nel dialogo comunicativo in modo pertinente rispettando i turni di parola. 1. 1b) Interagire nello scambio comunicativo, formulando domande, dando risposte e spiegazioni. 1.1c) Individuare i diversi scopi della comunicazione spontanea con interlocutori diversi. 1.1d) Identificare	**CLASSE V** 1.1a) Conoscere ed applicare le strategie della comunicazione orale. 1. 1b) Esprimersi in una situazione comunicativa utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo ed al contesto (registri linguistici).	a)Le regole della comunicazione b) Gli elementi della comunicazione c) I registri linguistici d) Pianificazione ,organizzazione ed esposizione orale di contenuti avvalendosi anche di scalette mentali o scritte. e) La pluralità degli interventi	a-b-c-d-e-) IV-V

		gli elementi della comunicazione. 1.1e) Conoscere ed utilizzare diversi registri linguistici in relazione al contesto e al destinatario.			
	1-5)Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	1.5a) Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. 1. 5b) Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e coerente.	1.5a) Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti. 1. 5b) Comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative esprimendo la propria opinione in modo chiaro e coerente.	a)Scambi comunicativi per raccontare esperienze personali ,pensieri emozioni, stati d'animo. b) Forme di discorso parlato dialogico : la discussione, il dibattito.	a-b) IV-V
	1-6) Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli	1.6a)Utilizzare un lessico appropriato e rispettare l'ordine logico e cronologico nel racconto di esperienze o storie. 1.6 b)Inserire elementi descrittivi e informativi nel racconto di	1.6a) Comunicare oralmente storie personali o inventate rispettando l'ordine temporale e causale. 1.6b) Esporre oralmente contenuti narrativi,descrittivi,informativi….	a)Comunicazioni orali di vissuti personali e storie inventate secondo l'ordine temporale e causale. b) Relazione chiara e coerente su un'esperienza ,un'attività svolta, un argomento di studio	a-) IV b) V

	opportuni elementi descrittivi ed informativi.	esperienze.		o un'attività di vario genere.	
	1-7)Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	1.7a)Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.	1.7a)Pianificare,organizzare ed esporre oralmente un discorso avvalendosi di scalette mentali o scritte.	a)Pianificazione e organizzazione di contenuti orali (pertinenza,coerenza)	a)IV b)V
		1.7b)Riferire oralmente su un argomento di studio,un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.	1.7b) Relazionare oralmente su un argomento di studio,un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.	b) Pianificazione ,organizzazione ed esposizione orale di contenuti narrativi, descrittivi ,informativi, espositivi e regolativi.	
2)Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	2-2) Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).	2.2a) Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.	2.2a) Prestare attenzione a messaggi di vario genere,in contesti abituali ed inusuali,per individuare gli elementi della comunicazione.	a)Strategie di ascolto.	a) IV-V
		2.2b)Comprendere semplici testi derivanti dai media cogliendone i contenuti principali.	2.2b)Ascoltare e comprendere testi provenienti dai principali media cogliendone le caratteristiche principali.	a)Ascolto e comprensione dei testi proveniente dai media(film,documentari,cartoni animati, telegiornali, pubblicità) cogliendo le caratteristiche principali.	
			2.2c) Ascoltare e	b) Ascolto e comprensione	a-b)IV-V

			comprendere messaggi pubblicitari televisivi riflettendo sulle strategie comunicative utilizzate.	di messaggi pubblicitari televisivi riflettendo sulle strategie utilizzate: prodotto, destinatari ,strategie comunicative	
	2-3)Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	2.3a)Formulare correttamente domande di approfondimento per superare le difficoltà di comprensione.	2.3a)Mettere in atto processi di controllo durante l'ascolto. (rendersi conto di non aver capito,riconoscere una difficoltà)	a)Ascolto attivo e finalizzato. b)Formulazione corretta di domande per superare le difficoltà di comprensione	a)IV-V b)V
	2-4)Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	2.4a) Comprendere istruzioni per l'esecuzione di una semplice attività.	2.4a)Comprendere consegne,istruzioni e spiegazioni e agisce di conseguenza.	a) Istruzioni per eseguire un'attività autonomamente.	a)IV-V

	LETTURA	**CLASSE IV**	**CLASSE V**		
3) Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	3-2)Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	3.2a)Utilizzare opportune strategie di lettura per cogliere gli elementi caratteristici di vari tipi di testo 3.2b)Leggere e comprendere un testo ricavandone informazioni e caratteristiche.	3.2a)Impiegare strategie di lettura per l'analisi e la comprensione di un testo.	a) Le diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa , globale per ricercare dati e informazioni. Selezione di informazioni fondamentali e accessorie. Lettura e comprensione di vari tipi di testi. b)Le diverse modalità di lettura: ad alta voce, silenziosa, esplorativa, analitica, selettiva, globale per ricercare dati e informazioni. Selezione di informazioni fondamentali e accessorie. Lettura e comprensione di vari tipi di testi.	a)IV-V b)V
	3-3) Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	3.3a) Estrapolare dati dal titolo,dalle immagini e dalle didascalie.	3.3a) Cogliere dal titolo,dalle immagini e dalle didascalie il contenuto di un testo.	a) Lettura della titolazione per la comprensione. Lettura attenta di immagini e didascalie propedeutiche alla comprensione di un testo.	a)IV-V

4)Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica	4-4)Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	4.4a)Consultare e confrontare testi di vario genere per comprendere un argomento.	4.4a) Consultare, confrontare testi di vario genere per comprendere l'argomento.	a)Lettura, analisi, commento, manipolazione di testi di diverse tipologie per la ricerca di informazioni, per l'apprendimento e per lo studio.	a) IV-V
	4-5)Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza(compresi moduli,orari, grafici, mappe, …) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione(quali ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	4.5a)Individuare ed estrapolare dati e informazioni da testi per scopi pratici e conoscitivi.	4.5a) Estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca.	a)Le informazioni per la sintesi.	a)IV-V
		4.5b) Conoscere diverse strategie per la comprensione di un testo (grafici, tabelle ….)	4.5b) Conoscere diverse strategie per la comprensione di un testo (grafici, tabelle ….)	a)Uso di grafici, schemi, tabelle e mappe e traduzione in testi discorsivi	a)IV-V a)IV-V

	4-6)Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	4.6a) Leggere un testo regolativo per comprendere istruzioni e procedure.	4.6a)Cogliere lo scopo e la funzione di un testo regolativo e comprendere consegne , istruzioni e procedure.	a)Il testo regolativo (struttura, scopo).	a-b) IV-V
		5.1a)Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati	5.1a)Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per ricercare dati e informazioni.	a)Lettura silenziosa di testi di vario genere. La lettura silenziosa per analizzare i testi letti. La lettura silenziosa per interpretare il significato dei testi.	
5)Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici pareri personali.	5-1)Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	5.1b)Leggere ad alta voce in modo corretto,scorrevole ed espressivo.	5.1b)Leggere ad alta voce scorrevolmente e con espressione.	b)Lettura ad alta voce in maniera corretta, scorrevole, espressiva e con la giusta intonazione di voce	a-b)IV-V
	5-7)Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	5.7a)Leggere e comprendere un testo narrativo-descrittivo ricavandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.	5.7a) Leggere e comprendere un testo narrativo-descrittivo ricavandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.	a)Lettura e comprensione di testi narrativi (struttura, personaggi, luogo, tempo, fatti, narrazione, scopo) b)Il testo descrittivo: gli ambienti, i fenomeni atmosferici, gli animali, le persone, gli oggetti.	a-b)IV-V

					a)IV a-b-c-d-e)V
	5-8)Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	5.8a)Leggere brani tratti da testi letterari narrativi e/o poetici cogliendone il senso e le caratteristiche peculiari. 5.8b) Leggere, riconoscendo ed utilizzando la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità) e le figure di suono (rime, ritmo) nei testi espressivo/poetici.	5.8a) Leggere brani tratti da testi letterari narrativi e/o poetici cogliendone il senso e le caratteristiche peculiari esprimendo parere personale. 5.8b) Leggere, riconoscendo ed utilizzando la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo nei testi espressivo/poetici.	a)Lettura e comprensione di un testo poetico. Le figure di suono nel testo poetico La componente sonora . b)Le figure retoriche. L'haiku a)I testi informativi (scopo, struttura, linguaggio, tecniche) b)I mass-media c)Il quotidiano d)Il testo pubblicitario e)I testi argomentativi	

6) Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti , legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	SCRITTURA 6-1)Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	**CLASSE IV** 6.1a) Conoscere ed utilizzare le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto (la progettazione).	**CLASSE V** 6.1a) Conoscere e memorizzare le fasi di pianificazione e di produzione del testo scritto.	a)Pianificazione del testo scritto: la progettazione, la raccolta delle idee, la scaletta, la stesura, la correzione.	a)IV-V
	6-2) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	6.2a) Produrre un testo coerente e coeso per raccontare esperienze personali o altrui.	6.2a) Produrre un testo coerente e coeso per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti ed esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo ed al destinatario.	a)Produzione di testi coerenti e coesi	a)IV-V
	6-3)Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola,	6.3a) Scrivere lettere o semplici articoli di cronaca seguendo un modello dato.	6.3a)Scrivere lettere di diverso tipo e articoli di cronaca adeguandoli ai destinatari ed alle situazioni.	a)Scopi , destinatari e registri nei diversi tipi di lettere. b)Produzione di brevi articoli di quotidiano e di cronaca	a)IV-V b)V

	adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.				a)IV-V
	6-4)Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	6.4a)Produrre pagine di diario per comunicare vissuti.	6.4.a) Produrre pagine di diario per comunicare vissuti ed esprime sentimenti, emozioni e stati d'animo.	a)Elementi e strutture del diario.	
	6-5)Rielaborare testi(ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	6.5a) Manipolare un testo ed operare sintesi, trasformazioni e rielaborazioni.	6.5a)Manipolare un testo ed operare sintesi, trasformazioni e rielaborazioni in base anche a vincoli dati.	a)Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi b)Sintesi dei passaggi fondamentali di un testo. c)Rielaborazione di testi d) Parafrasi di un testo	a)IV b-c-d)V
	6-6)Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività(ad esempio: regole di gioco, ricette,	6.6a)Produrre semplici testi regolativi.	6.6a)Produrre testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di un' attività	a)Produzione di testi regolativi. b) Produzione di schemi per eseguire un'attività	

	ecc.).				
	6-7)Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	6.7a)Produrre un testo collettivo per esporre e condividere un'esperienza scolastica significativa o presentare e spiegare un argomento conosciuto.	6.7a)Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.	a)Testi collettivi	a-b)IV-V
	6-8)Produrre testi creativi sulla base di modelli dati(filastrocche, racconti brevi, poesie).	6.8a)Elaborare in modo creativo semplici testi di vario tipo.	6.8a)Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.	a)Produzione creativa di testi utilizzando e integrando il linguaggio verbale e il linguaggio iconico.	a)IV-V
	6-9)Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla	6.9a) Produrre un testo anche con l'utilizzo del computer integrando anche materiali multimediali.	6.9a) Produrre un testo anche con l'utilizzo del computer integrando anche materiali multimediali.	a)Produzione di testi di vario genere utilizzando anche il computer	a)IV-V

	forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale co materiali multimediali. 6-10)Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	6-10)Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	6-10)Produrre testi di vario genere coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando i principali segni di punteggiatura.	a)Produzione coerente e corretta di testi di vario genere dal punto di vista ortografico e grammaticale	a)IV-V

		CLASSE IV	CLASSE V		
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
7) Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	7-1)Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	7-1a) Utilizzare in modo appropriato il lessico di base	7-1a)Comprendere ed usare consapevolmente il lessico di base	a)Coglie il significato proprio delle parole. Uso appropriato del lessico di base	a)IV-V
	7-5)Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	7-5a)Comprendere ed utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici legate alla discipline di studio	7-5a) Comprendere ed utilizza in modo appropriato parole e termini specifici del linguaggio disciplinare.	a)Uso appropriato di parole e termini specifici della lingua italiana.	a)IV-V
	7-6) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	7-6a)Utilizzare in modo corretto il dizionario	7-6a)Utilizzare autonomamente il dizionario	a)Uso del dizionario per conoscere l'esatta grafia e il significato delle parole.	a)IV-V
8)Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che	8-2)Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e	8-2a)Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso.	8-2a)Costruire ed utilizzare campi semantici per l'arricchimento lessicale		

le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 8-3)Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	8-2b)Cogliere relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro). 8-3a) Individuare il significato di parole non note dal contesto d'uso.	8-2b)Cogliere relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro). 8-3a) Comprendere il significato di parole non note dal contesto d'uso e ne individua l'accezione specifica.	a)Campi semantici. b)Le relazioni di significato fra le parole a)Comprensione dei termini non noti attraverso la lettura attenta e la riflessione sul contesto	a)IV-V b)IV-V a)IV-V
	8-4) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	8-4a)Cogliere la differenza tra significato proprio e significato figurato.	8-4a)Conoscere il significato proprio delle parole e i meccanismi del linguaggio figurato.	a)Conoscere i meccanismi del linguaggio figurato	a)V

9)E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	9-1) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA.	9-1a)Riconoscere l'origine e l'evoluzione di alcune parole nel tempo. 9-1b)Saper riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.	9-1a)Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso 9-1b)Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali. 9-2b)Riconoscere ed utilizzare parole straniere di uso comune	a)La storia della nostra lingua. Le lingue neolatine. L'origine della lingua italiana attraverso il confronto tra vocaboli latini e italiani. Parole in prestito e nuove. I linguaggi settoriali. b)La lingua e i dialetti c)Parole straniere di uso comune	a-b-c)V
10)Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi..	10-1)Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 10-2)Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,	10-1a)Operare modifiche sulle parole (derivazione,alterazione,composizione) 10-2a)Cogliere relazioni di significato tra le parole, costruire e utilizzare campi semantici .	10-1a)Operare modifiche sulle parole (derivazione,alterazione, composizione) 10-2a)Conoscere le relazioni di significato tra le parole; utilizzare la struttura e le caratteristiche dei campi semantici.	a)La forma delle parole. Radice e desinenza. Prefissi e suffissi. b) Le caratteristiche dei campi semantici c)Elementi di sintassi d)Morfologia e) Il verbo f)Fonologia	a-b-c-d-e-f-g)IV-V

	differenze, appartenenza a un campo semantico. 10-3)Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima). Predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 10-4)Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	10-3a)Riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra le parole 10-4b)Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. 10-4a)Conoscere la struttura morfologica del periodo,le parti variabili e invariabili del discorso. .	10-3a)Conoscere la struttura sintattica del periodo. 10-4a)Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. 10-4b)Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. 10-4c)Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.	g) Convenzioni ortografiche	

	10-5)Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	10-5a)Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. 10-5b)Saper utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 10-5c)Si serve delle conoscenze ortografiche per rivedere e correggere gli errori nella propria produzione scritta.	10-5a)Consolidare le principali convenzioni ortografiche. 10-5b)Saper utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 10-5c)Si serve delle conoscenze ortografiche per rivedere e correggere gli errori nella propria produzione scritta.	a)I segni di interpunzione b)Autocorrezione ortografica dei testi prodotti	a-b)IV-V

SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	CLASSI
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	- Intervenire in una conversazione rispettando le regole della comunicazione tenendo conto del destinatario e di eventuali riformulazioni degli interventi; - Scrivere sintesi lineari e non lineari sotto forma di schemi.	- Saper interagire in un'ampia gamma di situazioni comunicative (orali, formali e informali) attenendosi al tema; - Saper riformulare un intervento, saper modificare il proprio punto di vista sulla base delle idee degli altri; - Saper organizzare schemi funzionali alla comunicazione.	a. Registri linguistici; b. Destinatari, scopo. c. La pluralità delle situazioni comunicative (conferenza, dibattito, discussione, lavori di gruppo); d. Schemi funzionali alla comunicazione; e. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.	a – b – c – d – e: I, II, III.
Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti (schemi,	- Utilizzare differenti registri comunicativi e lessico appropriato nella produzione di testi verbali e scritti. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	- Sapere intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi. - Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi letti o ascoltati.	a. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. b. Caratteristiche dei testi parlati più comuni. c. Tecniche di supporto al discorso orale. d. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. e. Elementi di base della funzione della lingua. f. Esposizione orale di conoscenze ed esperienze.	a-f: I b-d-f I , II. c-f: II, III e-f: II.

presentazioni al computer, ecc.)				
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi(continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi per documentarsi su un argomento specifico. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.	- Saper ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione richiesta. - Sapere rielaborare, oralmente e per iscritto , in forma chiara, le informazioni ricavate. - Saper prendere appunti e redigere relazioni, liste di argomenti, mappe e scalette.	a. Strumenti vari di consultazione. b. Varie parti di un manuale di studio (Indice, capitoli, titoli, sommari, fonti, testi, riquadri , immagini, didascalie, note, apparati grafici) c. Grafici, tabelle, mappe concettuali, schemi, scalette, diagrammi.	a – c: I, II, III. b: I.
Ascolta e comprende testi di vario tipo" diretti" e " trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia,l'intenzione dell'emittente. Legge testi letterari di vario tipo(narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, e applicare tecniche di supporto alla comprensione - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause e intonazioni	- Saper riconoscere ed analizzare le strutture della lingua presenti nei testi. - Saper cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. - Saper applicare le diverse strategie di lettura. - Saper cogliere ed interpretare i caratteri specifici di un testo letterario in prosa ed in	a. Principali connettivi logici. b. Studio sistematico delle categorie sintattiche. c. Struttura logica della frase semplice. d. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. e. Denotazione e connotazione. f. Principali generi letterari della tradizione italiana.	a: III b – g: II, III. c: II. d – e – f: I, II, III.

	per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Leggere testi letterari di vario tipo e forma(racconti, novelle, romanzi, poesie ecc.) individuandone i caratteri specifici, il genere di appartenenza e le tecniche narrative	versi.	g. Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere.	
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo rispettando le convenzioni grafiche(utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione);	- Saper scrivere un testo narrativo e descrittivo; - Saper scrivere un testo regolativo; - Saper scrivere un testo espositivo;	a. elementi e struttura dei testi narrativi e descrittivi; b. elementi e struttura di un testo regolativo c. elementi e strutture di un testo espositivo d. Elementi e strutture di un testo argomentativo	a – i – k: I b – c – g – l: II d – m: III e – f – j: I, II, III. h: II, III.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	- Scrivere testi corretti; - Scrivere testi coerenti e coesi; - Scrivere testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro; - Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati; - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; - Utilizzare nei propri testi citazioni e/o parafrasi; - Scrivere sintesi lineari o non lineari di testi letti o ascoltati; - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura;	- Saper scrivere un testo argomentativo; - Curare la coerenza e coesione di un testo; - Saper applicare la procedura di ideazione, pianificazione, stesura (dalla raccolta delle idee alla stesura di una scaletta, di una mappa); - Scrivere cronache di fatti; - Scrivere la sintesi di un testo; - Scrivere testi di fantasia; - Scrivere un testo poetico; - Saper scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.	e. Coerenza e coesione di un testo; f. Scalette, mappe per la raccolta di idee e la scrittura; g. Elementi e struttura della cronaca; h. La riscrittura: parafrasi e sintesi; i. La videoscrittura j. Elementi e strutture del testo poetico. k. Word, l. Power Point, m. Publisher.	

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base - Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso - Padroneggia e applica in situazione diverse le	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personali - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo - Utilizzare dizionari di vario tipo - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione , irterlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specifico	-Sa utilizzare campi semantici per l'arricchimento lessicale - Saper comprende ed utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici del linguaggio disciplinare. - Saper comprendere parole non note all'interno di un testo utilizzando le relazioni di significato tra i termini - Utilizza strumenti di consultazione anche informatici per arricchire il lessico - Saper ricercare le parole che appartengono a un ambito lessicale specifico e scoprirne il significato.	a. Il lessico	a : I, II, II

conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	- Riconoscere le principali relazioni fra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione) - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua	- Saper riconosce le principali relazioni delle possibili varianti di significato delle parole. - Saper riconoscere e utilizzare in modo consapevole i meccanismi di composizione e derivazione delle parole - Saper applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia - Sa riconoscere i connettivi sintattici e testuali e utilizzare i segni di interpunzione per dare ordine logico alla frase. - Saper applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. -Saper riconoscere nell'italiano termini di origine latina e straniera	a Gli ambiti lessicali b Il significato delle parole c La forma e il significato delle parole d La Morfologia e Fonologia e ortografia	a-b-c: I, II, III. d-e: I, II

-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo		-Saper riconoscere nell'italiano termini di origine dialettale.	f La Sintassi del periodo a Le trasformazioni della lingua italiana dalle origini latine a oggi b Le diverse varietà regionali e dialettali della lingua italiana.	e-f : II,III

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

METODOLOGIA

Tutte le attività legate all'uso della lingua orale (conversazione, discussioni, verbalizzazioni di esperienze, lettura di testi) verranno organizzate in modo da potenziare le capacità di:
ascoltare e comprendere tutti gli interventi;
apportare contributi personali utili;
fare interventi pertinenti;
porre domande mirate;
rispondere tenendo conto di quanto già emerso;
trarre le opportune conclusioni.
Sarà coltivato il gusto di leggere attraverso letture eseguite dall'insegnante e inerenti argomenti legati alle attività disciplinari svolte in classe.
Mediante la lettura si avvieranno processi di analisi, conoscenza ed espansione della propria esperienza con il conseguente arricchimento lessicale.
Si cercherà di stimolare il piacere alla lettura attraverso il prestito di libri della Biblioteca scolastica, comunale e di classe.
Scritture e rielaborazioni di testi di vario tipo saranno finalizzate a perfezionare gradualmente la capacità produttiva attraverso varie fasi: progettazione, schematizzazione, primo abbozzo, rielaborazione, stesura definitiva. Verrà promosso negli alunni il piacere della scrittura, facendone sentire l'utilità per inventare, raccontare, descrivere, divertirsi, affinché essa diventi uno strumento indispensabile all'espressione.
Saranno proposte: elaborazioni individuali e collettive di storie, testi d'ogni genere, relazioni, poesie, descrizioni, riflessioni sul vissuto personale, esercizi vari di rinforzo sulla correttezza ortografica.
Gli alunni saranno supportati anche nel più complesso lavoro di consultazione, estrapolazione e schematizzazione dei dati da testi specifici quali: dizionario, enciclopedia, Internet, itinerari di ricerca. Le esercitazioni di comprensione del testo saranno sempre strutturate secondo le variate ed efficaci modalità operative quali: domande aperte, a scelta multipla, vero/falso, completamento di schemi e tabelle.
Le attività legate alla riflessione linguistica verranno organizzate in modo tale da portare alla scoperta delle regole lessicali e sintattiche e delle trasformazioni che il patrimonio linguistico ha subito nel tempo e nello spazio.

MODALITA' E TEMPI DI VERIFICA

Le osservazioni saranno sistematiche e le verifiche frequenti, al termine di ogni unità didattica proposta. Si adotteranno strumenti di accertamento strutturati e semistrutturati, oltre le prove di tipo tradizionale.
Le verifiche in itinere, alla fine di ogni percorso didattico, accerteranno il processo di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione definita; esse permetteranno, inoltre, di individuare eventuali condizioni di difficoltà o di eccellenza in relazione alle quali programmare attività di recupero, consolidamento e potenziamento.
Le verifiche attuate a conclusione dell'anno scolastico avranno il compito di accertare i risultati ottenuti dopo vari itinerari didattici, si confronterà, quindi , la situazione iniziale con quella a cui l'alunno/a è pervenuto tenendo conto dei fattori nuovi eventualmente emersi, dei modi e dei ritmi di

apprendimento, della formazione generale raggiunta. Adeguamenti: nel corso dell'anno scolastico, in seguito alle verifiche e relative valutazioni, si procederà all'integrazione e alla modifica delle previsioni iniziali, qualora necessarie

CRITERI DI VALUTAZIONE

ITALIANO

- Ascoltare, comprendere comunicare oralmente, leggere e comprendere facili testi ; produrre e rielaborare semplici testi scritti; riconoscere la struttura della lingua ed arricchire il lessico

10	Ha raggiunto pienamente tutti gli obiettivi, svolgendo ogni attività proposta in modo estremamente corretto, senza errori.
9	Ha raggiunto gli obiettivi, svolgendo ogni attività proposta in modo abbastanza corretto, con 1-2 errori.
8	Ha raggiunto gli obiettivi, svolgendo le attività proposte in modo più che soddisfacente, con pochi errori.
7	Ha raggiunto gli obiettivi, svolgendo le attività proposte in modo soddisfacente, ma con alcuni errori.
6	Ha raggiunto parzialmente e con fatica gli obiettivi, svolgendo le attività proposte in modo sufficiente,ma con molti errori.
5	Non ha raggiunto gli obiettivi, svolgendo le attività proposte in modo insufficiente.

CRITERI DI VERIFICA

ITALIANO

10	Piena padronanza delle fondamentali abilità sonore; riconosce e rielabora gli elementi costitutivi di un semplice brano; ottime capacità di ascolto.
9	Piena padronanza delle fondamentali abilità sonore; riconosce e rielabora gli elementi costitutivi di un semplice brano; ascolta in modo attivo.
8	Buona padronanza delle fondamentali abilità sonore; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano; buone capacità di ascolto.
7	Discreta padronanza delle fondamentali abilità sonore; riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano; discrete capacità di ascolto.
6	Sufficiente padronanza delle fondamentali abilità sonore.
5	Padronanza non adeguata delle fondamentali abilità sonore.

Sa esprimersi in modo:	❖ Completo, approfondito e coordinato ❖ Completo e coordinato ❖ Completo con approfondimento di alcuni argomenti ❖ Positivo e complessivamente corretto. ❖ Essenziale ❖ Impreciso, scorretto e limitato	❖ 10 ❖ 9 ❖ 8 ❖ 7 ❖ 6 ❖ 5

Legge in modo:	❖ Corretto, scorrevole ed espressivo ❖ Corretto e scorrevole ❖ Scorrevole con qualche incertezza. ❖ Abbastanza corretto ❖ Meccanico, incerto, confuso ❖ Stentato, con pronuncia errata	❖ 10 ❖ 9 ❖ 8 ❖ 7 ❖ 6 ❖ 5
Comprende.	❖ Tutto ciò che legge e ne trae informazioni. ❖ Comprende tutto ciò che legge. ❖ Comprende adeguatamente ciò che legge ❖ Comprende quasi tutto ciò che legge. ❖ Comprende sufficientemente ciò che legge ❖ Comprende in minima parte ciò che legge.	❖ 10 ❖ 9 ❖ 8 ❖ 7 ❖ 6 ❖ 5
Grafia:	❖ Chiara e ordinata ❖ Ordinata ❖ Abbastanza ordinata ❖ Poco ordinata ❖ Confusa ❖ Confusa e insicura	❖ 10 ❖ 9 ❖ 8 ❖ 7 ❖ 6 ❖ 5
Scrive testi di diverso tipo :	❖ Con correttezza ortografica e sintattica, senza errori ❖ Con correttezza ortografica e sintattica, con 1-2 errori ❖ Abbastanza corretto ortograficamente e sintatticamente, con 3-4 errori. ❖ Adeguatamente corretto ortograficamente e sintatticamente, con 5-6 errori ❖ Non sempre corretto ortograficamente e sintatticamente, con 7 errori ❖ Scorretto ortograficamente e sintatticamente, con 8 o più errori	❖ 10 ❖ 9 ❖ 8 ❖ 7 ❖ 6 ❖ 5
Lessico:	❖ Ricco ❖ Adeguato ❖ Semplice ❖ Modesto ❖ Povero	❖ 9- 10 ❖ 8 ❖ 7 ❖ 6 ❖ 5
Contenuto:	❖ Coerente e originale. ❖ Coerente. ❖ Adeguato. ❖ Semplice. ❖ Modesto. ❖ Povero e poco organizzato	❖ 10 ❖ 9 ❖ 8 ❖ 7 ❖ 6 ❖ 5

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Tabella della valutazione decimologica

Criteri per la valutazione degli elaborati scritti	
ADERENZA ALLA TRACCIA	
COERENZA E COESIONE	
RICCHEZZA ED ORIGINALITA' DEL CONTENUTO	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFO-SINTATTICA	
CHIAREZZA ESPOSITIVA ED USO DEL LESSICO	
Espressione confusa e scorretta. Idee espresse in modo disorganico, lavoro povero di osservazioni e riflessioni.	4
Espressione poco comprensibile e piuttosto scorretta. Idee espresse in modo poco coerente rispetto all'argomento proposto. Osservazioni, considerazioni, idee troppo semplici.	5
Espressione comprensibile ma non sempre corretta. Idee organizzate in modo coerente. Il lavoro presenta considerazioni adeguate ma semplici.	6
Espressione chiara quasi sempre corretta e lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro presenta considerazioni adeguate.	7/8
Espressione chiara, corretta, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro è ricco di considerazioni e/o osservazioni personali.	9/10

Criteri per la valutazione delle prove orali	
Espressione confusa e scorretta. Idee espresse in modo disorganico. Capacità espositiva ridotta con evidenti difficoltà.	4
Espressione poco comprensibile e piuttosto scorretta. Idee espresse in modo poco coerente rispetto all'argomento proposto. Capacità espositiva poco adeguata, con molte esitazioni.	5
Espressione comprensibile ma non sempre corretta. Idee organizzate in modo coerente. Capacità espositiva non sempre adeguata, con alcune esitazioni.	6
Espressione chiara quasi sempre corretta e lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Capacità espositiva adeguata senza esitazioni.	7/8
Espressione chiara, corretta, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Capacità espositiva vivace e brillante.	9/10